

Lascia Ch'io Pianga

For 3-Part Treble and Piano*

Performance Time: Approx. 3:40

Arranged by
HENRY LECK

By GEORGE FRIDERIC HANDEL

Largo ($\text{♩} = 52$)

Piano

pp

5

Part I *mf*

pp

Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te

Part II *pp*

Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te

Part III *pp*

Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te

5

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "E che so - spi - ri la li - ber - tà!". The piano part features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

E che so - spi - ri la li - ber - tà!

E che so - spi - ri la li - ber - tà!

E che so - spi - ri la li - ber - tà!

9

Three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature has two flats. The lyrics are: "E che so - spi - ri, e che so - spi - ri, la". The piano part continues with chords and a bass line. Measure numbers 13 and 16 are indicated in boxes.

13 *mp* E che so - spi - ri, e che so - spi - ri, la

mp E che so - spi - ri, e che so - spi - ri, la

mp E che so - spi - ri, e che so - spi - ri, la

13 *mp*

13

19 mp

li - ber - tà! Las - cia ch'io pian - ga

li - ber - tà! Las - cia ch'io pian - ga

li - ber - tà! Las - cia ch'io pian - ga

17

19

pp

pp

pp

mia cru - da sor - te, E che so - spi - ri la

mia cru - da sor - te, E che so - spi - ri la

mia cru - da sor - te, E che so - spi - ri la

21

27

li - ber - tà!

li - ber - tà!

li - ber - tà!

27

mf

25

30

35 *mp* *mf*

Il duo - lo in - fran - ga ques - te ri - tor - te

Il duo - lo in - fran - ga ques - te ri - tor - te

Il duo - lo in - fran - ga ques - te ri - tor - te

35 *mp*

f

De' miei mar - ti - ri sol per pie - ta. _____

De' miei mar - ti - ri sol per pie - ta. _____

De' miei mar - ti - ri sol per pie - ta. _____

39

De' miei mar - ti - ri sol per pie - ta.

De' miei mar - ti - ri sol per pie - ta.

De' miei mar - ti - ri sol per pie - ta.

43

47 *pp*
Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te,

pp
Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te,

pp
Las - cia ch'io pian - ga mia cru - da sor - te,

47 *pp*

47

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "E che so - spi - ri la li - ber - tà!". The piano part features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

51

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "E che so - spi - ri, e che so - spi - ri, la". The piano part features chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The measure number 55 is marked at the beginning of the first vocal staff.

55

61 *pp*

li - ber - tà! Las - cia ch'io pian - ga

li - ber - tà! Las - cia ch'io pian - ga

li - ber - tà! Las - cia ch'io pian - ga

59

mia cru - da sor - te, E che so - spi - ri la

mia cru - da sor - te, E che so - spi - ri la

mia cru - da sor - te, E che so - spi - ri la

63

li - ber - tà!

li - ber - tà!

li - ber - tà!

mp *cresc.*

67

72

pp